



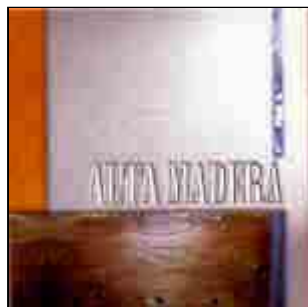
Aggiungi AAJ Italia ai tuoi siti preferiti - [invio materiale](#) - [invio comunicati stampa](#) - [suggerimenti](#) - [contattaci](#)

Galleria...

Alta Madera

Alta Madera (Materiali Sonori - Italia - 2004)

Neri Pollastri



Originale e riuscito il progetto che unisce il violinista di origini cubane **Ruben Chaviano**, il chitarrista **Mino Cavallo** ed il contrabbassista **Filippo Pedol** in questo trio denominato **Alta Madera**, per il duplice richiamo ai legni che caratterizzano la formazione e alla lingua dei paesi latinoamericani che ne ispirano le composizioni.

Il progetto e' infatti quello di trarre stimoli dalla cultura musicale cubana, senza pero' far riferimento alle percussioni e reinterpretandola in un contesto quasi cameristico. Non era scontato che un tale proposito andasse a buon fine, ma invece e' proprio quanto accade in questo album, nel quale gran parte dei brani sono originali (piu' due omaggi, a **"Chucho" Valdes** e **Egberto Gismonti**).

L'assenza delle spesso anche troppo pervasive percussioni viene da un lato compensata dal risalto dato all'intrinseca ritmicita' delle composizioni - grazie ad un uso molto dinamico degli strumenti cui il ritmo certo non manca - dall'altro in parte accantonata per prosciugare le atmosfere, esaltando l'altra faccia della musica latina, quella romantica e fascinante.

Una buona parte della riuscita del lavoro va ascritta alla bravura dei tre musicisti, tra i quali solo apparentemente **Chaviano** fa la parte del leone (grazie all'intensa sonorita', il suo violino ruba sovente la scena ai compagni), ma che in realta' giocano un ruolo paritetico, con **Pedol** tutt'altro che limitato ad un ruolo di background (ascoltare ad esempio il solo su "Tango Pugliese") e **Cavallo** protagonista con alcuni assoli alla chitarra. Ma anche i brani sono assai apprezzabili e se lo splendido "Loro" di **Gismonti** spicca in una eccellente rilettura, anche gli originali - in particolare "Prima danza" e "Guajira" - sono all'altezza di una registrazione che ha il pregio di guardare ad una musica oggi forse un po' inflazionata con uno sguardo decisamente diverso dal normale e che percio' ne permette una ponderata rivalutazione.

Valutazione: * * * 1/2

Sito degli Alta Madera:

www.altamadera.it

Sito della Materiali Sonori:

www.matson.it

Su questo numero

Boltro - Legnini

Braxton - Parker - Cyrille

Little Huey Creative Music Orchestra

Marcotulli - Sheppard

Stephan Micus

Mitchell - Wilkes - Famoudou Don Moye

Noa Acoustic Band

Michael Nyman

Pyramid Trio



GLI SPECIALI AAJ SU

[Herbie Nichols](#)

Elenco dei brani:

01. Guajira (Chaviano - Cavallo)- 5:07

[Frank Zappa](#)

LE GUIDE SIDMA SU

[Thelonious Monk](#)

Gil Evans

[Parte I](#) e [Parte II](#)

Eric Dolphy

[Parte I](#) e [Parte II](#)

II Blues degli Anni Venti

[Parte I - Il Blues rurale](#)

[Traduzioni online](#) degli
articoli di AAJ
(translate articles)

Web Radio

Ascolta online

Scegli la stazione

02. Blanquita (Chaviano) - 2:40
03. El Malecon (Chaviano - Cavallo) - 4:14
04. Prima danza (Chaviano) - 4:40
05. Claudia (Valdes) - 6:27
06. Tango Pugliese (Cavallo) - 5:36
07. Loro (Gismonti) - 5:50
08. Remida (Cavallo) - 4:11
09. Palenque (Crespo - Chaviano) - 6:39
10. Green Mood (Chaviano) - 4:06
11. Montuno (Chaviano) - 1:29

Musicisti:

Ruben Chaviano (violino)
Mino Cavallo (chitarre)
Filippo Pedol (contrabbasso)



[Home](#) - [Aggiungi AAJ Italia ai tuoi siti preferiti](#) - [invio materiale](#) - [invio comunicati stampa](#) - [suggerimenti](#) - [contattaci](#)

© 1996-2005 Tutti i diritti su articoli, foto e disegni sono riservati

[Riservatezza](#)