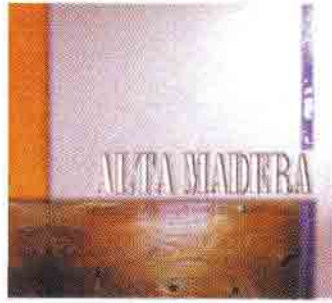




1 1 1 1

Alta Madera

MATERIALI SONORI, RPM401, 2004 (MATERIALI SONORI)



Mino Cavallo (ch ac, steel e synth); Ruben Chaviano (vln, voc); Filippo Pedol (cb)

Alta Madera è un intelligente progetto che affronta il viaggio nella musica sudamericana prescindendo dal macroscopico elemento distintivo, nel bene e nel male, della percussione. Il trio, infatti, non percuote altro che le corde e il legno (Madera) dei propri strumenti, ad eccezione di un paio di chitarre steel e synth, per elaborare un fine repertorio che da Cuba, patria di Chaviano, ripercorre la geografia della più profonda tradizione musicale ispanica: guajira, contradanza, forró, bolero, rumba e tango. L'assenza "dei tamburi" o dell'effettistica della chitarra tutta golpe e rasgueado permette al gruppo di sviluppare ed esprimere una sensibilità quasi cameristica, esemplare in questo senso l'iniziale *Guajira*; lo scambio di ruoli è sempre preciso, ben ripartito e nessuno strumento tende a prevaricare gli altri; i brani, tutti originali tranne due omaggi ai grandi Valdès e Gismonti, sono costruiti con eleganza, gusto e sapiente attenzione nell'interpretare le caratteristiche native dei singoli generi secondo le attuali estetiche del jazz e della world music, come nelle perle *Prima danza*, *Tango pugliese* e *Palenque*. Complimenti. (FC)